



## Audioface II

**Interfáz de audio USB "Class compliant" (no requiere drivers para funcionar con Win XP/vista/7/Mac OSX)**

**Interfáz estéreo por línea con resolución de 16 Bit/48 kHz plus interfaz digital S/PDIF**

**Salida estéreo ajustable para auriculares**

**LEDs de señal y saturación**

**Salida estéreo de línea ajustable**

**Full dúplex con software de grabación compatible**

**Alimentación por USB**

**Aplicaciones típicas:**

**Para grabar desde dispositivos con salida de línea, como reproductores de casete, CD o mp3**

**Ejecución de instrumentos VST con baja latencia**

[www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

Gracias por elegir **Audiolink II** de **AUREAL**, estamos seguros que quedará encantado con su rendimiento y prestaciones. Audiolink II le posibilita digitalizar todas sus fuentes de sonido analógicas, grabar de micrófonos e instrumentos, y de cualquier dispositivo con salida de línea, como reproductores de casete o CD, etc. Audiolink II no sólo le ofrece una solución simple para digitalizar sonido analógico, sino que también le brinda calidad de audio HiFi. Estas instrucciones de uso le ayudarán a instalar y operar Audioface II.

### Audioface II Información técnica y prestaciones:

- Simple computer connection via USB
- "Class Compliant" device - NO driver installation necessary, runs directly under Windows 2000 SP4, Windows XP SP2, Windows Vista 32/64, Windows 7 32/64 and Mac OSX
- 16 Bit AD/DA Converters

- Sample rate 32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz
- Frequency response 10 Hz to 20 kHz,  $\pm 1$  dB @ 44.1 kHz sample rate - 10 Hz to 22 kHz,  $\pm 1$  dB @ 48.0 kHz sample rate
- THD 0.05 % typical. @ -10 dBV, 1kHz ● Crosstalk -77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
- Signal-to-noise ratio A/D 89 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted - D/A 96 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted
- Adjustable stereo input for LINE level devices.
  - Stereo output for LINE level devices.
  - S/PDIF digital output (RCA).
- Adjustable stereo headphone output for headphones.
- USB Powered, i.e. power supplied via USB connection of the computer
- Indicator-LEDs for peak and signal
- Dynamic range: >86 dB (A)

## Conexión y operación:

La carcasa del producto viene impresa con información muy importante.

En el frente encontramos 2 entradas RCA y un control que regula el nivel de la señal que entra por las mismas. A su lado hay dos LEDs que indican señal (verde) y saturación (rojo). En el frente de Audioface II también encontramos la salida para auriculares.

En el panel trasero de Audioface II hay 2 salidas RCA analógicas. Conéctelas con un cable RCA común a su amplificador. Si el amplificador tiene una entrada S/PDIF coaxial (RCA/Chinch), la conexión puede ser también digital. Además hay una rueda de control adyacente a dichas salidas que te permite regular el volumen de la salida para auriculares separadamente de las de línea y S/PDIF. Las tres salidas, de línea, S/PDIF y auriculares, proveen la misma mezcla.

## Conexión de Audioface II a su computadora

¡Conectar Audioface II a su computadora es muy sencillo! Simplemente conéctela, con el cable USB incluido, a un puerto USB libre en su computadora. Cuando Audioface II es conectado el LED verde de alimentación se enciende brevemente para señalar que hay un buen suministro de energía. Entonces la instalación tomará lugar automáticamente, segundos luego después de conectar a la computadora, el sistema encontrará un dispositivo denominado "USB Audio Codec" o "USB Audio Device", el cual puede ser utilizado en cada aplicación y ajustado en el control del sistema. ¡Utilizando la conexión USB su audio digitalizado ya puede ser transferido

a su computadora! Si usted instala nuestro driver ASIO para Audioface II, la interfaz se mostrará en Windows con su nombre correcto.

## Entrada de Línea

Conecte su dispositivo reproductor a las dos entradas RCA designadas como "LINE IN". R (right) para canal derecho (ficha roja) y L (left) para canal izquierdo (ficha blanca). Ahora ajuste el nivel de entrada con la pequeña rueda junto a dichas entradas. Usted puede conectar cualquier dispositivo que tenga salida con nivel de línea, como pasa casetes o reproductores de CD.

## LEDs indicadores de señal y saturación

Los dos LEDs indican una señal de audio entrante a Audioface II. Con un nivel correcto se enciende el LED verde de señal. El LED rojo de saturación sólo se enciende si el nivel de la señal es muy alto. Utilice la rueda de nivel de entrada (GAIN) para ajustar el mismo justo por debajo del pico de saturación.

## Salida de línea (fichas estéreo RCA)

Conecte su amplificador a estas salidas analógicas para monitoreo de grabaciones o escuchar el sonido de su computadora.

## Salida S/PDIF (un solo conector RCA)

Si su amplificador tiene una entrada digital coaxial, conecte esta a la salida S/PDIF. ¡Esta es la mejor manera de conexión!

## Salida para auriculares (Mini plug estéreo 3,5mm)

Conecte sus auriculares a esta salida para monitoreo de grabaciones o escuchar el sonido de su computadora.

Referencias respecto del comportamiento del driver con programas secuenciadores de audio en Windows como Cubase, Sonar y Samplitude:

Audiolink II funciona con programas de grabación al disco rígido en "Full Duplex Mode" (envío y recepción simultáneamente) normalmente sólo con drivers ASIO, los drivers WDM de Windows permiten únicamente una dirección (envío o recepción) al mismo tiempo. Le recomendamos que instale el driver ASIO para Audiolink II que puede bajar de nuestra página [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com). El driver ASIO hace posible usar los modos de monitoreo y full dúplex. Además, esto reducirá la latencia considerablemente.

Para más información sobre actualizaciones y otros productos por favor ingrese a nuestro sitio [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

Es posible que haya cambios en la información técnica y el diseño  
No se asume responsabilidad por fallas de impresión