



## **Audiolink II**

**Interfáz de audio USB “Class compliant” (no requiere drivers para funcionar con Win XP/vista/7/Mac OSX)**

**Interfáz estéreo por línea con resolución de 16 Bit/48 kHz**

**Entrada XLR para micrófonos con preamplificador, alimentación Phantom y control de ganancia**

**Entrada HI-Z con preamplificador para instrumento**

**Reverb por hardware**

**Salida estéreo ajustable para auriculares**

**LEDs de señal y saturación**

**Salida estéreo de línea ajustable**

**Full dúplex con software de grabación compatible**

**Alimentación por USB**

**Aplicaciones típicas:**

**Para grabar desde micrófonos, instrumentos y dispositivos con salida de línea, como reproductores de casete, CD o mp3**

**Ejecución de instrumentos VST con baja latencia**

[www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

### **Manual del usuario**

Gracias por elegir **Audiolink II** de **AUREAL**, estamos seguros que quedará encantado con su rendimiento y prestaciones. Esta interfaz nos trae un nivel de calidad de audio por USB para PC o Mac sin precedentes, con conversores A/D y D/A cristalinos, reloj de fluctuación ultra baja, y preamplificadores de ruido bajo para micrófono/línea/instrumento. Audiolink II le posibilita digitalizar todas sus fuentes de sonido analógicas, grabar de micrófonos e instrumentos, y de cualquier dispositivo con salida de línea, como reproductores de casete o CD, etc. Audiolink II no sólo le ofrece una solución simple para digitalizar sonido analógico, sino que también le brinda calidad de audio HiFi. Estas instrucciones de uso le ayudarán a instalar y operar Audiolink II.

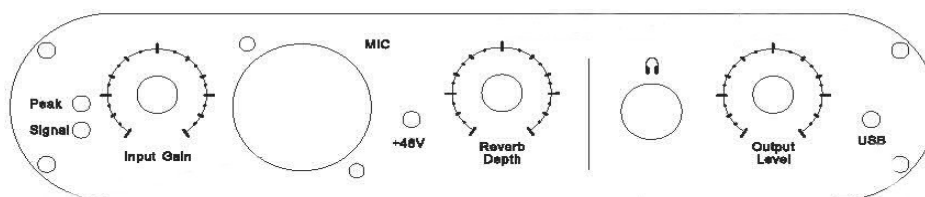
## Audiolink II Información técnica y prestaciones:

- Simple computer connection via USB
- "Class Compliant" device - NO driver installation necessary, runs directly under Windows XP SP2, Vista and Windows 7 32 and 64 Bit
- 16 Bit AD/DA Converters, supported Sampling frequencies (Hz): 8000, 9600, 11025, 12000, 16000, 22050, 24000, 32000, 44100 & 48000
- Frequency response 10 Hz to 20 kHz,  $\pm 1$  dB @ 44.1 kHz sample rate - 10 Hz to 22 kHz,  $\pm 1$  dB @ 48.0 kHz sample rate
- Outputs Stereo: Dynamic Range:  $>95$  dB (typical, -60 dB input, A-weighted)  
- S/N Ratio:  $>95$  dB (typical, A-weighted) - THD: -90dB (typical)
- Input XLR MIC: Dynamic Range:  $>90$  dB (typical, -60 dB input, A-weighted) - Signal-to-Noise Ratio:  $>90$  dB (typical, A-weighted)
- Inputs INSTR/LINE: Dynamic Range:  $>90$  dB (typical, -60 dB input, A-weighted) - Signal-to-Noise Ratio:  $>90$  dB (typical, A-weighted)
- Crosstalk -77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
- Dynamic range:  $>95$  dB (typical, -60 dB input, A-weighted)
- Adjustable stereo input for LINE level devices. +40 dB max
- Stereo output for LINE level devices. (-10 dBV nominal, +1.7 dBV max) ● HI-Z instrument input.
- MIC input and MIC with +48V phantom power input switchable ● Adjustable stereo headphone output for headphones.
- USB Powered, i.e. power supplied via USB connection of the computer
- Indicator-LEDs for peak and signal, 48V phantom power and USB power

### Requerimientos del sistema:

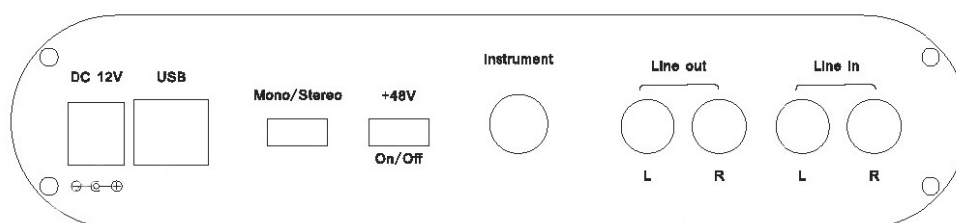
Audiolink II ha sido diseñado para funcionar con Windows XP, Vista, 7 y Mac OSX

## Configuración del hardware



### Front panel

### Rear panel



## Panel frontal

### Entrada XLR para micrófono (MIC)

Este conector XLR balanceado acepta una señal de nivel de micrófono. A un lado del conector hay un LED para monitorear la alimentación phantom +48V.

### Control de nivel del micrófono(Input Gain)

Este control regula el nivel de la señal tomada por la entrada de micrófono. A un lado del mismo hay dos LEDs para monitorear el nivel de la señal y aviso de saturación de la misma.

### Control del nivel de profundidad de reverberancia (Reverb Depth)

Este control regula el nivel de la reverberancia por hardware en la señal de entrada.

### Salida para auriculares

Esta salida estéreo reproduce la misma señal que las salidas 1 y 2 a través de los audífonos izquierdo y derecho de sus auriculares.

## Control de nivel de la salida para auriculares

Este control regula el nivel de la señal de salida del amplificador para auriculares.

## Indicador de alimentación USB

Este LED indicador se enciende cuando Audiolink II está recibiendo energía a través de su puerto USB

## Panel trasero

### Entrada 12V DC

Entrada de alimentación 12V DC. La ventaja de usar un transformador externo es que obtendrá una mejor relación señal/ruido.

### Entrada USB

Esta entrada conecta a Audiolink II a su computadora utilizando una conexión USB 1.1 o superior.

### Selector Mono/Stereo

Cambie la posición de este control para seleccionar entre micrófono/instrumento(mono) o entrada de línea (stereo).

### Interruptor de alimentación phantom +48V

Utilice este interruptor para seleccionar entre micrófono con o sin requerimiento de alimentación phantom (micrófono dinámico o condenser).

## Entrada de instrumento

Este conector de entrada de ¼" acepta señal con nivel de instrumento.

## Salida de línea (stereo)

Estas salidas RCA llevan el audio que sale de su computadora y deben ser conectadas a un par de altavoces amplificados, a una mezcladora o a un receptor estéreo.

## Entrada de línea (stereo)

Estas entradas aceptan señal estéreo con nivel de línea. Para grabar de un dispositivo con salida de línea, conecte el canal izquierdo del mismo a "Line in 1" y el canal derecho a "Line in 2".

## Conexión y operación:

La carcasa del producto viene impresa con información muy importante. Hay una entrada XLR para MICRÓFONO con su control de nivel en el panel frontal, y una para INSTRUMENTO en el panel trasero. En el lado derecho del panel frontal encontrará la salida para AURICULARES y su control de nivel. En la parte trasera hay 4 conectores RCA (2 de entrada y 2 de salida). Conecte las salidas con un cable RCA común a un amplificador. Todos los conectores de salida, de línea y de auriculares, proveen la misma mezcla.

## Conexión USB

Audiolink II se comunica con su computadora a través de una conexión USB, por la cual también recibe la alimentación de energía. Por esto recomendamos que conecte Audiolink II a uno de los puertos USB de su computadora, y no a través de un teclado o de un hub USB.

Para conectar su Audiolink II, encuentre un puerto USB libre en su computadora y conéctelo a la salida USB de Audiolink II con el cable USB incluido. En Windows XP, Vista y Windows 7, Audiolink II funciona "class compliant", lo que significa que no es necesario instalar el driver. Sin embargo la instalación del mismo devendrá en un mejor rendimiento del producto (como ser una considerable reducción de la latencia) con panel de control del driver y soporte ASIO.

## Conectando Audiolink II a su computadora

¡Conectar Audiolink II a su computadora es muy sencillo! Simplemente conecte su Audiolink II, con el cable USB incluido, a un puerto USB libre en su computadora. Cuando Audiolink II es

conectado el LED rojo de alimentación se enciende brevemente para señalar que hay un buen suministro de energía. Entonces la instalación tomará lugar automáticamente, segundos luego después de conectar a la computadora, el sistema encontrará un dispositivo denominado “USB Audio Codec” o “USB Audio Device”, el cual puede ser utilizado en cada aplicación y ajustado en el control del sistema. ¡Utilizando la conexión USB su audio digitalizado ya puede ser transferido a su computadora!

## Entradas para MICRÓFONO e instrumento

Conecte su micrófono a la entrada XLR o su guitarra eléctrica a la entrada para instrumento. Si utilizará un micrófono que necesita alimentación phantom (micrófono condenser) deberá activar dicha alimentación con el control seleccionador encontrado en la parte trasera de Audiolink II. Usted puede ajustar el nivel de entrada del micrófono con el control que se encuentra junto a dicha entrada.

## Entrada de LINEA

Conecte su dispositivo reproductor a las dos entradas RCA marcadas “Line in” ubicadas en el panel trasero de Audiolink II. Usted puede conectar cualquier dispositivo que tenga salida con nivel de línea, por ej. Caseteras o reproductores de CD.

## Salidas de LINEA

Conecte su amplificador a estas salidas para monitorear grabaciones o escuchar el audio de su computadora.

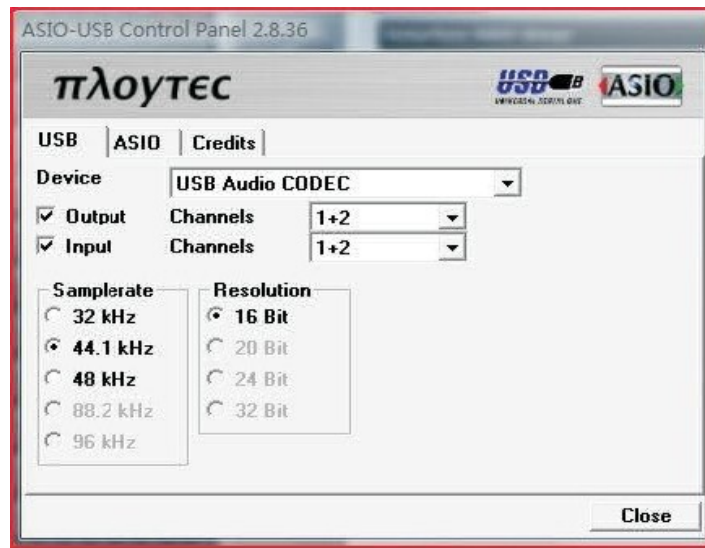
## Salida para AURICULARES

Conecte sus auriculares a esta salida para monitorear grabaciones o escuchar el audio de su computadora.

## Instalación del driver ASIO

Windows XP/Vista/Win 7 ASIO driver

En nuestra página oficial [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com) encontrará el driver para Audiolink II. Luego de bajarlo simplemente ejecútelo y siga las instrucciones. Después de la instalación el panel de control de ASIO de Audiolink II figurará en todas las aplicaciones que sean compatibles con ASIO.



Panel de control ASIO

**Nota:** Una latencia menor ocupará uso del CPU. Se recomienda un valor de 4 a 11 milisegundos para una PC promedio. Si usted escucha algunos “pop”, eleve la latencia de 8 a 20 msec.

## Referencias respecto del comportamiento del driver con programas secuenciadores de audio en Windows como Cubase, Sonar y Samplitude:

Audiolink II funciona con programas de grabación al disco rígido en "Full Duplex Mode" (envío y recepción simultáneamente) normalmente sólo con drivers ASIO, los drivers WDM de Windows permiten únicamente una dirección (envío o recepción) al mismo tiempo. Le recomendamos que instale el driver ASIO para Audiolink II que puede bajar de nuestra página [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com). El driver ASIO hace posible usar los modos de monitoreo y full dúplex. Además, esto reducirá la latencia considerablemente.

Para más información sobre actualizaciones y otros productos por favor ingrese a nuestro sitio [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

Es posible que haya cambios en la información técnica y el diseño

No se asume responsabilidad por fallas de impresión