



Guitarface II

Interfáz de audio USB “Class compliant” (no requiere drivers para funcionar con Win XP/vista/7/Mac OSX)

Interfáz estéreo por línea con resolución de 16 Bit/48 kHz

2 preamplificadores HI-Z para instrumento

2 preamplificadores con alimentación phantom de 48V para micrófonos condenser LEDs de señal y saturación

Salida estéreo de línea ajustable

Full dúplex con software de grabación compatible

Alimentación por USB

Aplicaciones típicas:

Grabaciones de línea, instrumentos y micrófonos

Ejecución de instrumentos VST con baja latencia


www.aureal-tech.com

Instrucciones de uso

Gracias por comprar la interfaz de audio **Guitarface II** de **AUREAL**, estamos seguros que quedará encantado con su rendimiento y prestaciones. **Guitarface II** le permite digitalizar fácilmente todas sus fuentes de sonido analógicas de cualquier dispositivo con nivel de línea, por ej. reproductores de CD o casete, etc. Con sus preamplificadores HI-Z para instrumento ud. puede digitalizar fácilmente lo que ejecute con guitarras y bajos eléctricos. Por último el preamplificador integrado de micrófono le ofrece la posibilidad de hacer grabaciones de voz o instrumentos acústicos. Además de esto **Guitarface II** tiene alimentación Phantom seleccionable, lo que le permite utilizar micrófonos condenser. ¡Por favor lea las instrucciones para la correcta utilización de la alimentación phantom! ¡Si hace uso incorrecto de la misma puede causar daño a su sistema de monitoreo de audio! ¡AUREAL no se responsabiliza por los daños causados mediante el uso indebido de sus productos!

Guitarface II no sólo le ofrece una solución simple para digitalizar sonidos analógicos, sino que además le da la mejor calidad de audio HiFi. Las instrucciones de uso le brindarán una guía sobre cómo instalar y operar las funciones de su **Guitarface II**.

Guitarface II Información técnica y prestaciones:

- Simple computer connection via USB
- "Class Compliant" device - NO driver installation necessary, runs directly under Windows 2000 SP4, Windows XP SP2 and Windows Vista
- 16 Bit AD/DA Converters
- Sample rate 32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz
- Frequency response 20 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz sample rate - 20 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz sample rate
- THD 0.05 % typical. @ -10 dBV, 1kHz, Crosstalk -77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
- Signal-to-noise ratio A/D 89 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted - D/A 96 dB typical. @ 1 kHz, A-weighted
- Dynamic range: >86 dB (A)
- Adjustable stereo input for LINE, MIC and INSTRUMENT level devices
- Stereo output for LINE level devices, left side also for stereo or headphone device
- 2 HI-Z instrument inputs
- 2 Balanced MIC inputs and MIC with +48V phantom power input switchable Adjustable stereo headphone output for headphones
- USB Powered, i.e. power supplied via USB connection of the computer  Indicator-LEDs for peak and signal

Conexión y controles:

¡La carcasa tiene impresa información importante! Guitarface II tiene dos entradas TRS de 6,3mm en el frente con sus respectivos controles en la parte trasera para ajustar el nivel de entrada. En el frente se encuentran los controles de selección de tipo de entrada. Estos permiten elegir entre LINE, INSTRUMENT y +48V para micrófonos condensador. Al lado de las dos entradas hay LEDs de aviso de señal (verde) y de saturación (rojo). En el panel trasero se encuentran 2 salidas TRS. Conecte estas salidas de línea a un dispositivo de amplificación. La salida del canal izquierdo (con una "s" de "stereo" impresa) puede ser usada como salida para auricular. El control junto a esta permite ajustar el volumen de salida.

Conectar Guitarface II a su computadora

¡Es muy fácil conectar Guitarface II a una computadora! Simplemente conecte su Guitarface II con el cable USB incluido a un puerto USB libre en su computadora. Cuando la conexión está establecida los LEDs de señal (verdes) se encienden brevemente para indicar que está recibiendo energía de una fuente de alimentación. La instalación sobre Windows tomará lugar automáticamente. Pocos segundos luego de conectar la placa el sistema encontrará un

dispositivo designado “USB Audio Codec” o “USB Audio Device” que puede ser usado en las distintas aplicaciones y ajustado en el panel de control del sistema. Utilizando la conexión USB la información de audio digitalizada ya puede ser transferida a su computadora.

Entradas de línea (LINE inputs)

Coloque el selector de entrada en “LINE”. Conecte su dispositivo reproductor de audio a las dos entradas TRS marcadas como “Input 1” e “Input 2”. Ahora ajuste el nivel de entrada con el control en el panel trasero de Guitarface II. En este modo (LINE) puede conectar cualquier dispositivo que tenga una salida con nivel de línea, como caseteras o reproductores de CD.

Entrada de instrumento (Instrument input)

Coloque el selector de entrada en “DI”. Conecte su guitarra eléctrica o bajo eléctrico con un cable mono en la entrada marcada como “Input 1” o “Input 2”. Ahora ajuste el nivel de entrada con los controles del panel trasero. Nota: como Guitarface II cuenta con dos canales independientes, usted puede grabar, por ejemplo, un micrófono en el canal 1 y una guitarra en el canal 2.

Entrada con alimentación phantom +48V. ¡ATENCIÓN!

Conecte su micrófono condensador con un cable balanceado en cualquiera de las dos entradas (Input 1 o Input 2). Seleccione “+48V” en el control situado a un lado de la entrada correspondiente. Por favor tenga en cuenta, que en el momento en que usted seleccione la alimentación phantom se producirá un ruido que puede dañar su sistema de altavoces. ¡Por favor REDUZCA EL NIVEL de su amplificador ANTES de pasar a +48V! Luego de un minuto la alimentación phantom estará lista para su utilización. Ahora ajuste el nivel de entrada con el control junto a la entrada elegida.

Entrada para micrófonos dinámicos

Usted también puede conectar un micrófono dinámico a cualquiera de las dos entradas de Guitarface II. Pero por supuesto, en este caso no hay preamplificador de por medio, así que el nivel de entrada será un poco débil y deberá ser amplificado luego en el software de grabación.

LEDs Indicadores de señal/saturación

Los dos LEDs indican que hay una señal de audio entrando a Guitarface II. Con un nivel correcto se enciende la luz verde. Se enciende de color rojo sólo cuando el nivel de la señal es demasiado alto (señal saturada). Utilice el control de nivel de entrada correspondiente para ajustar el nivel de la señal justo por debajo del pico de saturación.

Salida de línea (stereo TRS jack)

Conecte su amplificador a estas salidas para monitorear grabaciones o escuchar los sonidos de la computadora. La salida izquierda, marcada “S” por “stereo”, puede ser utilizada para conectar un auricular. Para la mayoría de los auriculares la amplificación será lo suficientemente alta.

Referencias al desempeño del driver funcionando en Windows con programas como Cubase, Sonar o Samplitude:

Guitarface II funciona con los programas de grabación en disco rígido en "Full Duplex Mode" (envío y recepción simultáneamente) normalmente sólo con drivers ASIO, los drivers WDM de Windows permiten únicamente una dirección (envío o recepción) al mismo tiempo. Le recomendamos que instale el driver ASIO para Guitarface II que puede bajar de nuestra página www.aureal-tech.com. El driver ASIO hace posible usar los modos de monitoreo y full dúplex. Además, esto reducirá la latencia considerablemente.

Para más información sobre actualizaciones y otros productos por favor ingrese a nuestro sitio www.aureal-tech.com

Es posible que haya cambios en la información técnica y el diseño

No se asume responsabilidad por fallas de impresión