



## Pianobox

**Modulo de sonido GM con 128 sonidos e implementación GM completa**

**195 sonidos de variación**

**9 sets de batería y uno de SFX**

**9 memorias programables para el usuario**

**Máquina de ritmos/metronomo con 100 patrones de batería**

**LED display**

**Entrada para guitarra HI-Z TRS jack 6,3mm**

**Botones PLAY/STOP, Direct button**

**10 botones de función**

**MIDI I/O**

**Salida de LINEA TRS jack 6,3mm**

**Salida para auriculares TRS jack 3,5mm**

[www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

## Manual del usuario

Felicitaciones por la compra del modulo de sonido GM **Pianobox** de **AUREAL**. Con este modulo usted podrá descubrir el maravilloso mundo de la música, contando con un completo set de instrumentos musicales y patrones de batería dentro de esta pequeña caja negra.

Conecte Pianobox a un teclado maestro y podrá ejecutar diferentes sonidos de manera muy sencilla, o utilizarlo para reproducir archivos GM desde una computadora o secuenciador. Si eres guitarrista, puedes usar la entrada directa (Direct input) para conectar tu guitarra y practicar con los patrones de batería utilizando Pianobox como una máquina de ritmos. Piano box dispone de una gran variedad de estilos modernos.

Este manual está escrito para ayudarlo a familiarizarse con las prestaciones de Pianobox. Por favor lea el manual cuidadosamente para conocer todas las prestaciones de su Pianobox.

Luego de haber leído el manual usted tendrá una buena comprensión de cómo usar Pianobox, sus patrones de batería y sus sonidos.

Al final del manual encontrará una lista de los 100 patrones de batería implementados.

## Especificaciones técnicas:

- Fácil de usar con teclados, teclados controladores, o computadoras con MIDI.
- Conversor D/A 16 Bit/48 kHz

- Salida para auriculares adjustable,  $32\Omega$ , 65mW, 20Hz- 20kHz, thd 0.1%
- Salida de línea,  $10k\Omega$ , 1V, 20Hz- 20kHz, thd 0.01%
- Entrada directa para guitarra/bajo  $10k\Omega$ , 20Hz- 20kHz
- Incluye adaptador AC 9 V, 1 Ampere

## Conexiones y panel de control

En el frente de Pianobox usted encontrará la entrada directa “DI” para instrumento (guitarra, bajo, etc.) y la salida para auriculares. Conecte su guitarra o sus auriculares a estas.



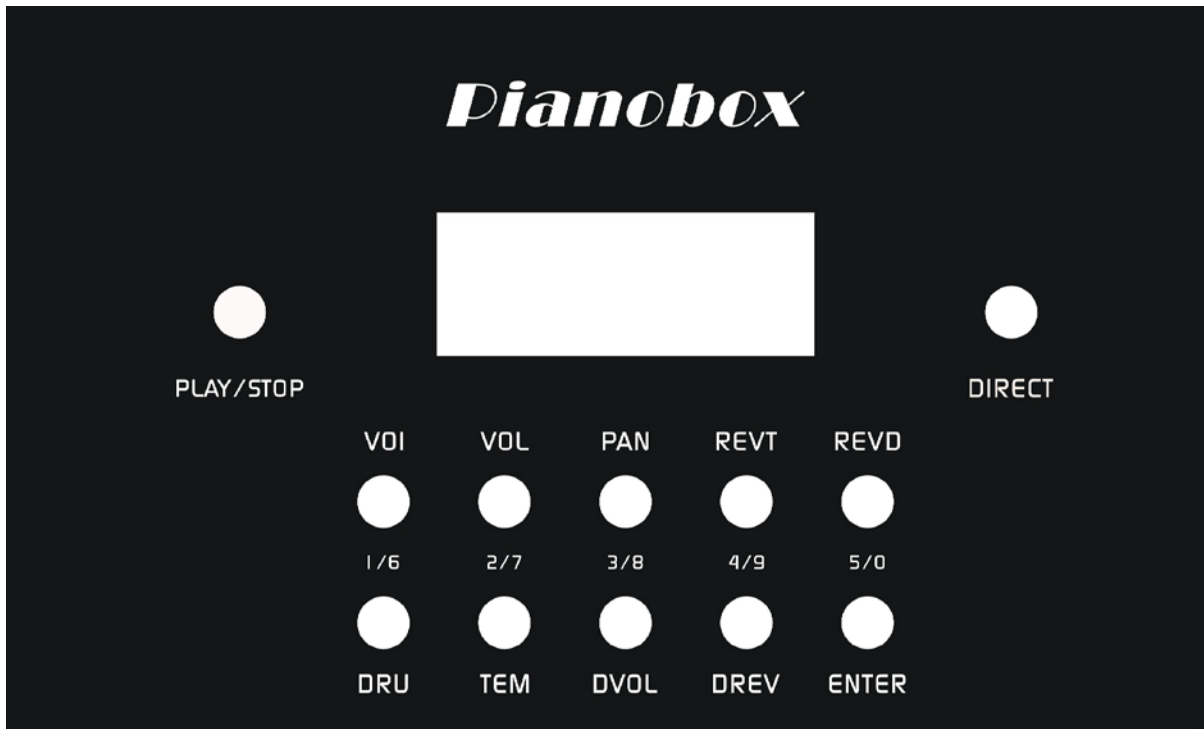
## Front Panel

En el panel trasero encontrará las salidas de LINEA para conectar Pianobox a un amplificador. Junto a estas se encuentra el control de volumen, que controla el nivel de las salidas de LINEA y para auriculares al mismo tiempo. En el medio están la entrada y la salida MIDI, conecte aquí su teclado con un cable MIDI común. La salida MIDI del teclado debe ser conectada a la entrada MIDI de Pianobox. En el lado derecho están el interruptor de encendido y la conexión para la fuente de alimentación AC. Por favor conecte la fuente de alimentación aquí. Pianobox necesita 1000mA y una polaridad positiva en el lado externo de la conexión.



## Rear Panel

En la parte superior de Pianobox, usted verá la pantalla de información, los botones de PLAY/STOP y DIRECT, y debajo de estos, los 10 botones de función y números.



## Como usar Pianobox

Cada uno de los 10 botones numéricos de Pianobox tiene funciones adicionales.

- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. VOICE             | Para elegir el número de programa                                    |
| 2. VOLUMEN           | Para elegir el volumen de un programa de sonido                      |
| 3. PAN               | Para elegir una configuración de panorama para un programa de sonido |
| 4. REVERB TYPE       | Para elegir el tipo de reverberación                                 |
| 5. REVERB DEPTH      | Para elegir la intensidad de reverberación                           |
| 6. DRUM STYLE        | Para elegir un patrón de batería                                     |
| 7. TEMPO             | Para elegir el tempo para un patrón de batería                       |
| 8. BRUM VOLUME       | Para elegir el volumen de un patrón de batería                       |
| 9. DRUM REVERB DEPTH | Para elegir la intensidad de la reverberación del patrón de batería  |
| 10. ENTER/O          | Para confirmar una función   |

### 1. ¿Cómo elegir un instrumento/sonido?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "1", los siguientes 3 dígitos corresponden al instrumento elegido. Por ej., "1001" corresponde al instrumento/sonido 001 (Grand Piano).

Nota: Instrumentos GM de 1 a 128

### 2. ¿Cómo configurar el volumen?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "2", los siguientes 3 dígitos corresponden al valor del volumen. Ej.: "2100" corresponde a elegir un volumen de 100.

Nota: El valor de volumen va de 0 a 127

### 3. ¿Cómo configurar el paneo?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "3", los siguientes 3 dígitos corresponden al valor del paneo. Ej.: "3127" corresponde a poner el paneo en 127 (completamente a la derecha).

Nota: El valor de paneo va de 0 a 127, siendo 0 completamente a la izquierda, y 127 completamente a la derecha.

### 4. ¿Cómo seleccionar el tipo de reverberación?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "4", los siguientes 3 dígitos corresponden al tipo de reverberación, 0=room 1, 1=room 2, 2=room 3, 3=hall 1, 4=hall 2, 5=plate, 6=delay, 7=pan delay. Ej.: "4003" corresponde a elegir una reverberación "hall 1".

### 5. ¿Cómo configurar la profundidad de reverberación?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "5", los siguientes 3 dígitos corresponden al valor de profundidad de reverberación, ej.: "5100" corresponde a elegir una profundidad de reverberación de 100.

Nota: los valores van de 0 a 127, siendo 0 la ausencia total de reverberación.

### 6. ¿Cómo seleccionar el estilo de batería?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "6", los siguientes 3 dígitos corresponden al estilo del patrón de batería, ej.: "6010" corresponde a elegir el patrón de batería 10.

Nota: Pianobox cuenta con 100 estilos/patrones de batería.

### 7. ¿Cómo configurar el tempo?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "7", los siguientes 3 dígitos corresponden al valor de tempo, ej.: "7100" corresponde a seleccionar un tempo de 100 bpm.

Nota: El tempo mínimo es de 40 bpm y el máximo de 300 bpm.

### 8. ¿Cómo configurar el volumen de la batería?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por "8", los siguientes 3 dígitos corresponden al volumen de la batería, ej.: "8100" corresponde a un volumen de 100.

Nota: El volumen de la batería va de 0 a 127.

## 9. ¿cómo configurar la profundidad de reverberación?

Introduzca 4 dígitos, comenzando por “5”, los siguientes 3 dígitos corresponden al valor de profundidad de reverberación, ej.: “9030” corresponde a una profundidad de reverberación de 30.

Nota: La profundidad de reverberación de la batería va de 0 a 127.

### ¿Cómo escuchar el patrón de batería?

Presione el botón de PLAY para comenzar a reproducir el patrón de batería, y presione el mismo botón para frenar la reproducción (STOP). Cuando la batería está siendo reproducida, el primer punto de la pantalla parpadea de acuerdo al pulso.

### ¿Qué es el modo DIRECTO (DIRECT MODE)?

En este modo presionando un dígito se puede cargar un preset.

### ¿Cómo seleccionar modo DIRECTO?

En “modo normal”, presione el botón DIRECT para cambiar a modo DIRECTO. La pantalla mostrará “LdP”. Si presiona DIRECT de nuevo, volverá a modo normal.

### ¿Cómo cargar un preset?

Presione el botón DIRECT para cambiar a modo Directo y luego presione un dígito de 1 a 9, por ej. 2, la pantalla mostrará “LdP2”, con el número 2 parpadeando, lo que significa que falta la confirmación. Para confirmar presione “0”. Luego de esto cesa el parpadeo.

### ¿Cómo mostrar la configuración actual?

Presione el botón DIRECT más un botón de número del 1 al 9, ej. DIRECT+1 mostrará el instrumento/sonido actual, como por ej. “1.001.”. DIRECT+2 mostrará el volumen actual. Nótese que luego de la última cifra aparecerá un punto, lo que significa que está mostrando el valor actual del parámetro y no un valor introducido en este momento. En caso contrario sólo aparece un punto después del primer dígito introducido.

### ¿Cómo guardar un preset?

Presione el botón DIRECT más un botón de número del 1 al 9, la pantalla mostrará la configuración actual para el parámetro al cual corresponda el número (como visto en el ítem anterior). Nótese que el primer dígito parpadea, lo cual significa que ese número es usado también para indexar un preset y espera confirmación. Mantenga el botón DIRECT presionado y presione a la vez el botón ENTER (0). La configuración actual general será guardada como preset con el número especificado. Ej. , presiones DIRECT+9, mantenga DIRECT y presione “9”, la pantalla mostrará “St9”, lo que significa que la configuración ha sido guardada como preset 9.

Nota: El sistema puede almacenar 9 presets, los cuales continúan almacenados incluso cuando el equipo es apagado. Cuando es encendido nuevamente, el sistema carga la última configuración utilizada.

¿Cómo volver los presets a las configuraciones de fábrica?

Presione el botón DIRECT cuando está encendiendo, el sistema se iniciará con su configuración de fábrica.

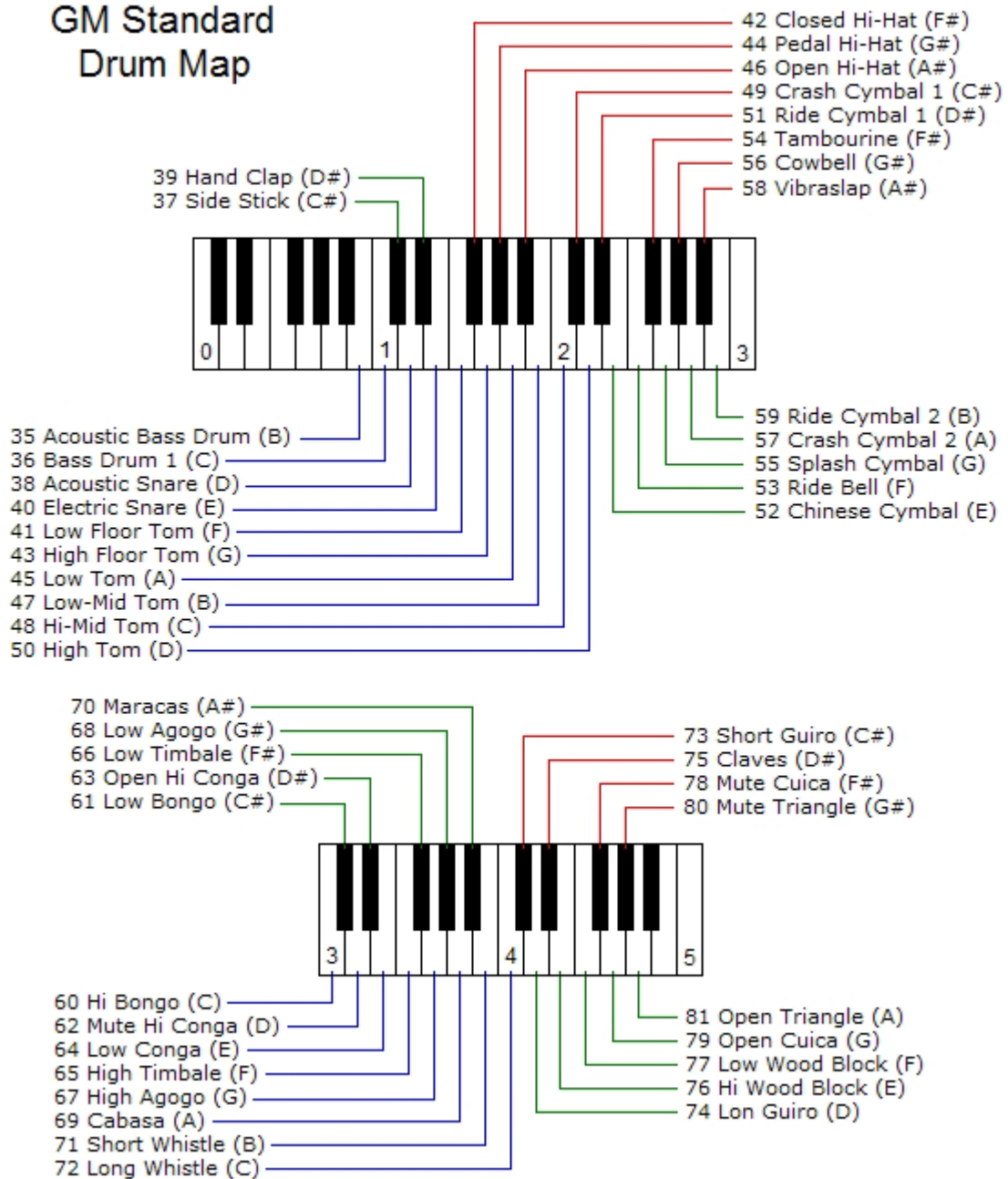
## Lista de los sonidos GM de Pianobox

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1-Acoustic Grand Piano     | 45-Tremolo Strings   |
| 2-Bright Acoustic Piano    | 46-Pizzicato Strings |
| 3-Electric Grand Piano     | 47-Orchestral Harp   |
| 4-Honky-tonk Piano         | 48-Timpani           |
| 5-Electric Piano 1         | 49-String Ensemble 1 |
| 6-Electric Piano 2         | 50-String Ensemble 2 |
| 7-Harpsichord              | 51-Synth Strings 1   |
| 8-Clavi                    | 52-Synth Strings 2   |
| 9-Celesta                  | 53-Voice Aahs        |
| 10-Glockenspiel            | 54-Voice Oohs        |
| 11-Music Box               | 55-Synth Voice       |
| 12-Vibraphone              | 56-Orchestral Hit    |
| 13-Marimba                 | 57-Trumpet           |
| 14- Xylophone              | 58-Trombone          |
| 15- Tubular Bells          | 59-Tuba              |
| 16- Dulcimer               | 60-Muted Trumpet     |
| 17-Organ                   | 61-French Horn       |
| 18-Percussive Organ        | 62-Brass Section     |
| 19-Rock Organ              | 63-Synth Brass 1     |
| 20-Church Organ            | 64-Synth Brass 2     |
| 21-Reed Organ              | 65-Soprano Sax       |
| 22-Accordion               | 66-Alto Sax          |
| 23-Harmonica               | 67-Tenor Sax         |
| 24-Tango Accordion         | 68-Baritone Sax      |
| 25-Acoustic Guitar (nylon) | 69-Oboe              |
| 26-Acoustic Guitar (steel) | 70-English Horn      |
| 27-Electric Guitar (jazz)  | 71-Bassoon           |
| 28-Electric Guitar (clean) | 72-Clarinet          |
| 29-Electric Guitar (muted) | 73-Piccolo           |
| 30-Overdriven Guitar       | 74-Flute             |
| 31-Distortion Guitar       | 75-Recorder          |
| 32-Guitar Harmonics        | 76-Pan Flute         |
| 33-Acoustic Bass           | 77-Blown Bottle      |
| 34-Electric Bass (finger)  | 78-Shakuhachi        |
| 35-Electric Bass (pick)    | 79-Whistle           |
| 36-Fretless Bass           | 80-Ocarina           |
| 37-Slap Bass 1             | 81-Lead 1 (square)   |
| 38-Slap Bass 2             | 82-Lead 2 (sawtooth) |
| 39-Synth Bass 1            | 83-Lead 3 (calliope) |
| 40-Synth Bass 2            | 84-Lead 4 (chiff)    |
| 41-Violin                  | 85-Lead 5 (charang)  |
| 42-Viola                   | 86-Lead 6 (voice)    |
| 43-Cello                   |                      |
| 44-Contrabass              |                      |

87-Lead 7 (fifths)  
88-Lead 8 (bass + lead)  
89-Pad 1 (new age)  
90-Pad 2 (warm)  
91-Pad 3 (polysynth)  
92-Pad 4 (choir)  
93-Pad 5 (bowed)  
94-Pad 6 (metallic)  
95-Pad 7 (halo)  
96-Pad 8 (sweep)  
97-FX 1 (rain)  
98-FX 2 (soundtrack)  
99-FX 3 (crystal)  
100-FX 4 (atmosphere)  
101-FX 5 (brightness)  
102-FX 6 (goblins)  
103-FX 7 (echoes)  
104-FX 8 (sci-fi)  
105-Sitar  
106-Banjo  
107-Shamisen  
108-Koto

109-Kalimba  
110-Bagpipe  
111-Fiddle  
112-Shanai  
113-Tinkle Bell  
114-Agogo Bells  
115-Steel Drums  
116-Woodblock  
117-Taiko Drum  
118-Melodic Tom  
119-Synth Drum  
120-Reverse Cymbal  
121-Guitar Fret Noise  
122-Breath Noise  
123-Seashore  
124-Bird Tweet  
125-Telephone Ring  
126-Helicopter  
127-Applause  
128-Gunshot

# GM Standard Drum Map





## Lista de los patrones de batería

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1-Ballad 01   | 49-Pop 01    |
| 2-Ballad 02   | 50-Pop 02    |
| 3-Ballad 03   | 51-Pop 03    |
| 4-Ballad 04   | 52-Pop 04    |
| 5-Ballad 05   | 53-Pop 05    |
| 6-Ballad 06   | 54-Pop 06    |
| 7-Bossa 01    | 55-Pop 07    |
| 8-Bossa 02    | 56-Pop 08    |
| 9-Bossa 03    | 57-Pop 09    |
| 10-Bossa 04   | 58-Pop 10    |
| 11-Bossa 05   | 59-Pop 11    |
| 12-ChaCha     | 60-Pop 12    |
| 13-Country 01 | 61-Reggae 01 |
| 14-Country 02 | 62-Reggae 02 |
| 15-Country 03 | 63-Reggae 03 |
| 16-Country 04 | 64-Rock 01   |
| 17-Country 05 | 65-Rock 02   |
| 18-Dance 01   | 66-Rock 03   |
| 19-Dance 02   | 67-Rock 04   |
| 20-Disco 01   | 68-Rock 05   |
| 21-Disco 02   | 69-Rock 06   |
| 22-Disco 03   | 70-Rock 07   |
| 23-Disco 04   | 71-Rock 08   |
| 24-Disco 05   | 72-Rock 09   |
| 25-Disco 06   | 73-Rock 10   |
| 26-Funk 01    | 74-Rock 11   |
| 27-Funk 02    | 75-Rock 12   |
| 28-Funk 03    | 76-Rock 13   |
| 29-Groove 01  | 77-Samba 01  |
| 30-Groove 02  | 78-Samba 02  |
| 31-Groove 03  | 79-Samba 03  |
| 32-Groove 04  | 80-Samba 04  |
| 33-Groove 05  | 81-Samba 05  |
| 34-Groove 06  | 82-Samba 06  |
| 35-Groove 07  | 83-Soul 01   |
| 36-Groove 08  | 84-Soul 02   |
| 37-Jazz 01    | 85-Soul 03   |
| 38-Jazz 02    | 86-Soul 04   |
| 39-Jazz 03    | 87-Soul 05   |
| 40-Latin 01   | 88-Soul 06   |
| 41-Latin 02   | 89-Soul 07   |
| 42-Latin 03   | 90-Soul 08   |
| 43-Latin 04   | 91-Swing 01  |
| 44-Latin 05   | 92-Swing 02  |
| 45-Latin 06   | 93-Swing 03  |
| 46-Latin 07   | 94-Swing 04  |
| 47-Latin 08   | 95-Swing 05  |
| 48-Latin 09   | 96-Swing 06  |

97-Swing 07  
98-Swing 08  
99-Waltz 01  
100-Waltz 02

Para más información sobre actualizaciones y otros productos por favor ingrese a nuestro sitio [www.aureal-tech.com](http://www.aureal-tech.com)

**Es posible que haya cambios en la información técnica o en el diseño  
No se sume responsabilidad por fallas de impresión**